



EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ قرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت محتومة ومضادة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gherassi

العنوان : صندوق البريد ١٠٢ - تونس

Case Postale 102 — TUNIS

الموافق ٩ فيفري ١٩٢٥

تصدر في كل يوم سبت

يوم السبت ٥ ذوالقعدة ١٣٥٢

ما رأيك ؟

ما معنى هذا ؟

في احدى جلسات الهجرة ، بضم الحاء الفلاحية التونسية اراد احد اعضائها ان يتكلم فقال : ان هناك نقطة ثلثا مهمة في ما يخص الفلاحية التونسية . النقطة الثالثة (احترام الملكية التونسية لما وراء البحار) ونشرت الصحافة قرار الجلسة فوق التبراه امام هذه العبارة يتبادلون علامات الاستفهام . ويقولون ما معنى هذا الكلام ؟

وحقا انه كلام مبهم او هو غامض او هو غلو من المعنى وهذا الاصح على ما اعتقد . وتقف امامنا في هذا السبيل عقبة ... وهي اننا لسنا ممن يلجئون في حل المشكلات واستجلاء المعاصيات الى المجهولين والرمالين . وعليه فلم يبق لنا والحالة كما علمت الا ان ننظر من غير الهجرة فائل العبارة اعلاه ان يتكرم بشرح واضح عبارته ناك رحمة ورقا بالمستفهمين والله لا يضع له اجرا

يتكلم عنى . . .

وقد على دار فرنسا في المدة الاخيرة وقد من الساحل يتراسه ويسير في مقدمته الحكيم محمد افشام (لا احمد كما يكتبها الجهلاء) وقد خطب هذا الاخيرة هناك خطبة جاء فيها انه يعبر عن رأي مليونين من التونسيين . هكذا بدون طرح وبدون استثناء . وهذا ما استفزني لان اتول كلمة في الموضوع . والكلمة هذه حقت من حقوقي اذ اولاي انسا لكان المليونان . في خطاب الحكيم . مليونين الا واحدا . وعليه اقول ان ما مرطاني ان لا ترمي الى انتقاد خطبة الطبيب الخطيب او الى محاورته في عرافته

ما رأيك ؟

ولاي شيء اخرت ابداه رايا في تلك الحوادث وما كانت يومئذ من المنكرين ؟ وبعد كل هذا فان احسن ما بشرتنا به هو ربط القضية التونسية بالسياسة التي ذهب في طريقها المجلس الكبير في دوراته الثلاث ا

فما رأيك في هذا ايضا . . . ؟

اعني ماذا تقول في ان الحزب الدستوري والمجلس الكبير قد اتفقا حول سياسة واحدة واخذوا في السير جنبا بلجنب ؟

ولا ننس اننا انت في ثمانية المقاتلين على ذكر الحزب الاصلاحى . ففالت ان اتجاه الدستوريين اليوم لا يختلف عن وجهة الاصلاحيين بالامس . وما الاصلاحيون - كما انت تعلم - الا اعضاء حزبا الذي كانت هي لسانه المعبر عن كل ما سطر في صحائفه السوداء

فما رأيك يا اخي القاري ؟

الا ترى ان النهضة هذه نفسها كانت قبل اليوم ماحضة في الصراخ . كذبا وزورا . بان اللجنة التنفيذية قد اخذت الى المسألة والى الهواة في قضية الوطن . ثم الا ترى انها هي التي تقول الان : نحن اليوم بازاء انقلاب جديد وسيمسك التونسيون في ايديهم حبلنا متينا ويسيروا في الطريق الامين .

على كل . فانهضة قد اوضحت للرأي العام بعض ما خفي عنه من مواقف اليوم . اما الاستاذ الصافي فسيحتمر صامتا الى ان يحسن اوان الكلام . . .

حسين الجزيري

حينما سقط القار من المنقف بإدارة القط ضاحكا اجبارك الله يا عزيز ووقاك من العطب . فهل بك من باس . . ؟ وهل ذلك القط المناق كمثل جردة النهضة المعروفة وقد اخذت تحاول ان تضع في الانعام ان بين جنبيها علفا شديدا على القضية التونسية . وانها لفي هم وهم لما اصبحت تعانيه من فرط الصبابة والقيام في مصاحبة الوطن وبنيه ا

ومن اجل ذلك بادرت بابراز مقالتي اثنتين بعنوان : المسألة التونسية واتجاه الدستوريين الجديدين . وتحت هذا العنوان بسطت من الافكار والآراء ما دعا المناطق لان يعقدوا للتناقض بابا عريضا ولقد تيسر على كل القارئ ان يستخلصوا اية نتيجة مما جادت به من ذلك الخلط العجيب والهدر الغريب ا

وعلى كل الحالات يقدر المرء ان ياخذ من بين هذيان المجانين شيئا . . .

وفي مقالتيها المشار اليهما تقول ان الديوان السياسي الجديد قد اتجهج منهجا حكيميا بقوله عن السياسة السلبية . وهي نفسها التي كانت بالامس تجبذ تلك السياسة وتؤمن على كل ما قام به اعضاء الديوان الاولون ا

فما رأيك ؟

ماذا ترى في قولها عن حوادث ليلة ٢٧ رمضان انها لحوادث صفة بظهور انها كانت ناتجة عن عدم تبصر من قاموا بها ا



يا له من مجرم اتيم !

تسابق سلاحا ناريا وطق بصول ويجول في ناحية من عمل قفزه ويوزع طاقات النار على عباد الله الماكثين في بيوتهم والظالمين انهم في ما من طوارق الحدثنان !

اصاب رجلا برئيسا في راسه وذراعه وفتحه . واصاب آخر في صدره برصاصة ثقبت من المصاب رفته . كما اصاب غير هذين بجراحات خطيرة في عنقه وسرعان ما توفي اول المذكورين متأثرا بمسا داهم احشاه .

وكان هذا الجنائي متعاديا حال فراره على اطلاق سلاحه يريد ازهاق اكثر عدد من النفوس . ولكنه وثق اسيرا في قبضة السلطة بعد مقاومته العنيفة فوجدوه حاملين لاذنك السلاح الفاري ولحسين رصاصة مع شخبز حاد .

فما هذا الوحش وما هذه الوحشية وما هذه الجرة النادرة المثل ؟

مثل هذا من الصائدين والمبشرين فسادا والمتجربين على قتل الامنيين في بيوتهم يجب حتما ان يجهلهم القضاء عبرة للمعتبرين . وهذا لامفاكين ا (انا)

السيد الحاج علي المورالي

حدثت لخبر نعي هذا الصديق الماصوف عليه رنة حزن واستياء في كل الاواسط التونسية لما كان لشخصيته الحسنة بين المكنة بين خلافه واصدقائه الكثيرين من امتالك قلوبهم بمسا وهبه الله خالق حسن وخفة ظل وسلافة قاب . ناله نعل ان يطر جدهنه بوابل رحمته وان برزق ذويه وبحبه جميل الصبر على فقد .

كلمات شائعة

ما من اشاعة الا ذهبت بشانها الافكار والاقوال مذاهب شتى ولكن الرجوع دائما الى المثل القائل (ما تقول طق الا فيها شق) ...

يتزايد ويكثر عدد البطالين في هذه الدار على مر الايام . اذن فقد يتسع الحرق على الراقع والراقع هنا هو مصالحة اصغاف البطالين ...

نهر على المرشدين ان يقتنوا الهامة بان القراءة اسماء الجنائز بدعة يجب الاضرب عنها . فهل يلجأون الى الصباح في الطرقات ليكون الارشاد من جنس العمل ... ؟

وصل العاصمة متوظفون عديدون من داخل المملكة ليستطلعوا هل في نية الادارة ترقيةهم ام لا فترحب بهم ...

في العدد الاخير لمجلة (الاسلام) المصرية مقالة بعنوان (الكمالون يحاربون الاسلام ويصادون اهله) فنلفت لها انظار المهتمين والضالين والمضللين !

حتى الآن لم يقدموا لنا برهانهم ... اولئك الذين انكروا على من يلقت الناس كتاب الله بالاملاء فلماذا صكروا ... ؟

يسا للادوية الدهماء انهم حجزوا برميلا من الكوكابين ! وكم من الوف الانوف كانت معرضة للبلاء لو لم يحصل الحجز ... !

يتذمر من اشتداد الازمة كل احد حتى ان - تمارجيا - سعتنا يقول (وفات ايام الربح) وتلك حرفته على ما يظهر ... !

اعلان احد المحامين بان عقارا سيباع تنفيذا لحكم عدلي . فوقف نكزنا نعا لقولهم ايقصاف البيوعات ... !

ولكنني اريد . ولا بد . ان اعانيه لما صنعت من النكاح لي وانا واحد من المليونين دون ان يحصل على اذن مني في ذلك حسبما تقتضي به آداب اللياقة على الاقل ولا تحسبني معتقدا انه استشار كامل المليونين الا واحدا واصبح حاصل على موافقة كافةهم سواي فماذا يهمني من الآخرين ؟ وما الذي يدق بي الى الفضول ؟ انا انكم عن خاصة نفسي كما ترى ولي امل ان نتمكن فعلته هذه الاخيرة من وعها فيبادر قبل القاء خطبه المقبلة اذا اشتمات على ذكر المليونين الى مراجعتي واخذ رايي للاسباب المقدمة والله يهدي السبيل !

اذن ابن هي ؟

فقد الشيخ السيد عمر الرباعي اوراقا مالية وعلمية ومكانيب ووصلات دين . فاعلج عن ذلك في الصحف السيارة واعدا من وجددها بعطية معتبرة يسلمها له حين يصلها بضالته .

وبقي الاعلان منشورا والايام تنال . وما من ابن حلال رفع صوته وقال ما هي الاوراق الضائعة فليأخذ الشيخ مقامه وليباني العطية حلالا طيبا ... ! ولا نعتقد ولا نعتقد عائل ان الاوراق لا تزال ملقاة ابن سقطت من صاحبها ولم تلتقطها يد حتى الآن ! . وعليه فحق علينا ان نبكي المروءة ما شاء لنا البكاء . وان نترحم على اناس سبقونا الى دار البقاء وكانوا لا يقبضون باكتفهم على رزق الغير الا كما يقبض احدنا على حجرة النار . وقبل الختام لا يفوتني ان انصرك يا اخي القاري بان تنفقد جيبك . وقانا الله واياكم عاقبة خرقها ... ! (ابله)

رواية مجنون ليلي

المحبوبة من الجميع . يشاهد الجمهور تمثيلها على المسرح البلدي عشية الجمعة ٨ فيفري .

جمعية المسرح

ان فرقة « المسرح » اصبحت اليوم (جمعية المسرح) بقرار وزيري ، ورخ بفرقة فيفري من العام الجاري . وهي بشرى نزلها الى محبي « المسرح » وزجروا هذه الجمعية التي ترمي الى اغلاء الفن التمثيلي التونسي دوام للنجاح والفلاح

بألفاظك عن...

* راحة الصبي *

(يا ليتني كنت صبيا مرضعا
تجلبني الذلعة حولاً اكتفا)
ومما ترون لا أراءه مثلكم
وبالذي سمعتمو لن اسمع
ولا أقول هذه خبطة
ولا أرى في فكرة تضرعها
ولا أبالي ان اتبسم صاحبها
من القهال او اتبسم مفرعها
اذا رايت راكبا عن خشبة
اقول ما اجمل هذا النعمه
وضحكة النفاق لا افهمها
فاحسب الضاحك مثلي مرضعا
ومن انى يبكي بدمع كاذب
احسبه يحمل قلبا موحسا
وصاحب النيشان ان ابهرته
بحمله في صدره مرضعا
يجبني منظره واسم اقل
ما ذا الذي انيله قد صعد
بنا قوم هل من حيلة ليدبروا
تربطني الى الصبا فارجعا
وكل تكليف بشرط العقل
فهل لهذا العقل ان يودعا ؟
(المذنب)

❖ في جبينه ❖

افادتنا انبأها ان السيد الذي نسب - موقعا -
منصب عاملها المتوفي قد عمد الى استعمال أقصى
درجات الشدة في استخلاص المطالب الدولية بصفة
لا تتفق مع ما بهانيه المكان من آثار الضائقة التي
لا تزال ناشبة الاظفار في مخاض الجهاد
فما صح ما جاءت به الأنباء في هذا الصدد
فالنتظر من الإدارة ان تفهم هذا النائب ما يجب
توخيه في ظروف كهذه .

اخبار هامة

في الطريق

النقى مندوبنا الخاص باحد اعوان الحفظ فحرت
بينهما المحدثه الانتي نصها :
المدوب - انت لا شك على علم من ان بيع
الخمر للمسلمين ممنوع . واذا فكل انت عالم بان
جل المخامر لا تخلص ليل ولا نهارا من السكرين
واصحابها لا يمنعون عنهم ما يطلبون ؟
العود - منك نسبح . ربي يسهلنا الخير !
المدوب - اذن فاقيدك بان الشاعر يقول :
(اذا كنت لا تدري فتلك مصيبة - وان كنت تدري
فالمصيبة اعظم) ثم انني على لطف محدثه وودعه شاكر

وي وي

تفيد الاحصائيات الاخيرة ان قبيلة (وي وي)
قد تزايد عدد افرادها في هذه الظروف تزايداً
مخسوساً . ومما يجدر ذكره ان افراد هذه القبيلة
هم احسن من سواهم بكثير اذ يمكن في حال غيابهم
عن اية مفاوضة ان يعرضوا بمائيل تقوم مقامهم

تفاصيل

بلغنا ان كثيرين من مشركي الجمعية الخيرية
ومنهم كاتب هذه السطور على ما يقال - قد تماثلوا
عن دفع اشتراكاتهم اكثر من شهر . فالنتظر منهم
ان يبادروا في اقرب وقت بتلافي الامر والله المسؤول
ان يدن على المعسر منهم بما يجزئه لاداء الواجب

لا حلت لا ربطت

لا صحة لما شاع من ان فلانا ناجى عقد اقتارانه
بكرية فلان . وقد اوشك ان يتم ذلك اولا خلاف
حصل بين الطرفين بشأن المهر لان والد الخطيبة
يايى الا يكون الصداق (١٠) آلاف فرنك ولما
يش منها - بعد ان حال لعابه - بعث يقول للخطيب
لا حلت لا ربطت !

❖ بخور الف ليلة ❖

قريباً تستشوقون اذكى رائحة لند الف ليلة
الذي هو الآن بصدد التحضير .



* هبهات نصيحة من عدو *

(هبهات) كلمة تعيد كقولنا هبهات ان بكف
بعض الكتاب والخطباء عن اتهامنا بالفسوش
وبالتعصب وبسوء النية . الى آخر المنولوج الذي لا
تفتقر السنتهم واقلامهم عن التزم به كلما طاعت الشمس
ومن اجل ذلك نطقي الشاعر بقوله :
نزل المشيب وانسه * في مفرقي لا عز نازل
والشيب ياتي من هو * م الدهر او ظلم الموائل
وانا مشيبي من انسا * س يقلابون الحق باطل
فالسوا على مشوش * فمالوا اقل الشر مائل
هم يلهون رغائبي * من منهو بالار جاهل
صبري لمن وهب العقو * ل ولبت كل الناس عاقل
(نصيحة) هي التي يسدها اليك غصن يبريد بك
خيلا . فاذا قل لك صاحب (اجيد نفيس تكروري
على خاطري نوة تحمل) فذلك ليست نصيحة بل
هي دفع الاحباب الى طريق العذاب . ويقول
شيخ (سيدي مذكور) في عمل نابل للدستوري انصحك
بان تسام لي طاعتك الحزبية ولا تدري من اي نوع
هذه النصيحة المصحوبة بتهديد ووعيد !
(من) حرف جر تجر الانسان من محل التاجر
التونسي الى غير التونسي خشية ان ينتفع الوطني من
مواطنه وهو مرض اعبا علاجه كبار الاطباء .

(عدو) مجرور . تقول الخمر عدو العقل
والسكر عدو نفسه . وبائع ذمته . عدو امته والله اعلم
(٣٦٨)

❖ عزبة ❖

يعزي النديم امرأة ونيس في فقد عبيدها المرحوم
السيد محمود راجيا لابنائها السادة علاسه والصادق
والشاذلي ومحمد ولبقية آله صبرا جميلا وللقيد رحمة
ورضوانا .

حل اللغز

حل لغز العدد الماضي لفظ (سار) وقد نجح في تفسيره الادباء المادة : محمود غديرة (١) البشير غربال (٢) م. ط (٣) عبد الرحمان الجلولي (٤) حسن القوماني (٥) محمود المصودي (٦) محمد بن حامد (٧) عيسى بن عمر العلواني (٨) صالح النيفر - صلاح الدين ذياب - محمد رشاد الحنفي - عمر المتيف - محمود ابو رقيه - محمد بن سالم كسكاس - ابراهيم بن محمد بن عبد القادر - عمران زنتور - محمد بن عبد الله القرساني - محمد بساش طنجي - مراد فاضل - علي اللجيمي - احمد بن خالد - الصادق خ عبد الجليل المداوي - الصادق بك ابراهيم - محمد القرقي -

معمل العجين التونسي

لصاحبه : الصادق القرقي واخويه
بنهج جورج كرشى عدد ٧ (صفحة ١٩١) تليفون ١٩١
يجد زائره جميع انواع العجين (المقرونة) المصنوعة من السميد الرفيع - يوجه المعسل جميع الطلبات بتم سرعة واسعار معتدلة - فاقبلوا على معاكم التونسي

مقازة السيد محي الدين القليبي

سوق الصوف رقم ٢ - تونس
بعد زائرها اصنافا من الافشة الوطنية منها فضالي صوف رفيع اصنع الجبابب - كما يجد الكثير من البضائع التونسية كالتبادل والصوابين والعلوات المختافة والشروبات المتنوعة ودون ذلك - اسعار معتدلة ومعاملة حسنة .

معمل العطورات الرفيعة

لصاحبه زواي الحاج
نوح لاير زقة ببروجير بعاصمة الجزائر
مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطوراته الاشذية المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحة - معاملته حسنة واسعار مناسبة

بخور بناداد

اذكي انواع (الند) مركب باحسن طريقة فية يطلب من صانعه السيد محمد الوز - نوح الباي ٣٠ صفات - ومن نهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ بتونس

مختطقات

(لافونتين والامير)

دعا الامير (دلا كوندلا) الشاعر الفرنسي لافونتين ليقابل عنده العشاء - قبل الشاعر الدعوة شاكرا ولكنه نسي الموعد المضروب وقد كان لافونتين كثير النسيان فلم يذهب في الوقت المعين ولا بعدد بمدة قصيرة - غضب الامير لذلك وعدة اهانة له - وقد تذكر لافونتين بعد ايام انه اخل بواجب اللياقة وان الاداب الاجتماعية تحتم عليه بان يكون منتبها الى هذه اللياقات كل الانتباه - فتوجه حالا الى قصر الامير الاعتذار - ولما دخل القاعة الكبرى رآه الامير فادار له ظهره كانه يقول له لا اريد مقابلتك - ولكن لافونتين اقترب منه وقال : - كذب الذين قالوا انك غاضب علي يا سمو الامير - فانتبه الامير وقال بحدثة : وكيف ذلك ؟ - فاجابه لافونتين : لانك تدبر لي ظهرك ولم اعطيك قط تدبير ظهرك للعدو - بل تقابله بصدرك ووجهها اوجه - فضحك الامير معتجبا بنباهته ورضي عنه

(الشاعر الاسير)

انا كالطير اسير واقبع بين شرك طال ما بين جناحي وحبالي من عراك واراني اليوم لا افه وى على بعض الحراك ليت شهري هل اماني الذه فس يوما بانفكك ام انا ما عشت صدا ح من الانقاص شك ظله المصفي اليه بنفسي وهو بساك اطلقوني طال ما ببين جناحي وشباكي اطلقوني انا انه نمد حان في الاسر هلاكي من لكم بهدي بشطبا ن فواف كالملاك ؟ كدت يا نفس تذوي ن وحق ما عناك عدل توفيقا من الله م موفيك مناك (الجريدة السورية اللبنانية)

حكمة

كل شيء ممكن ولكن بشرط رئيسي هو ان يكون العمل مقرونا بنظام ومرفونا بحكم العقل (البستاني)

المكتبة العلمية

لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

بنهج المكتبة ١٢ بتونس

اطلبوا منها الكتب الالية :

- ١٥ تفسير الفاتحة للشيخ الرازي افريقي
- ٠٨ مدافع العشاق طبعة جديدة منقحة
- ٠٥ خريطة المملكة الاسلامية
- ٠٣ دروس في التاريخ الاسلامي
- ٢٤ الجامع الصحيح مسند الامام الربيع
- ٠٤ اصول في البدع والسنة
- ٠٧ تحفة الاخوان في فضائل رجب وشعبان ورمضان

لكل داء دواء

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية الكبرى

صيدلية علي بوحاجب

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ٥٧ - ٠٩

والجدير بالتونسي المريض على معاملة ابن وطنه ان يتناول ادوية من هذه الصيدلية الشهيرة باعذار اسعارها وحسن معاملتها

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لزاريه واجور الاغتسال كالعناد كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين عدد ١٢ وبنهج سيدي منصور عدد ٣٠ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن هذين المحلين

الغرايل والقرادش

كل من اراد اقتناء القرادش بجميع انواعها والقرادش النفقة الصنع فليصعد محل السيد محمد الجزيري بنهج المعداد ٤٧ بتونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشهاب الاثري نهج الدبران عدد ٥ - تونس